

## Digitalizzazione E626 Bigmodels-Mdf



Lo smontaggio della cassa è comunque semplice, partendo dalla fiancata "pulita" allarghiamo il sotto cassa e cominciamo a sfilare il telaio. Allargheremo poi l'altro lato della cassa (quello pieno di rubinetti e raccordi) verso la meta e sfileremo senza problemi il telaio.

**ATTENZIONE !!**

Ci sono i fili che vanno dalla PCB del telaio alle mini PCB dei fari (sulla cassa ovviamente) che sono molto esili e corti, quindi attenzione a non dissaldarli dalla PCB (a me è successo).

A loco aperta ci rendiamo conto che lo spazio predisposto per il decoder è molto risicato, e fra i 2 modelli in mio possesso al momento (ESU V3 e Lenz standard+) nessuno dei 2 riesce a calzare fra le due resistenze azzurre.

Probabilmente un Hornby vi entra, ma a questa loco volevo dare un qualcosa in più in termini di CV per cui sono costretto a mettere il decoder nel vano dedicato all'altoparlante per una ipotetica versione sound, togliendo però la cabina della testata B.

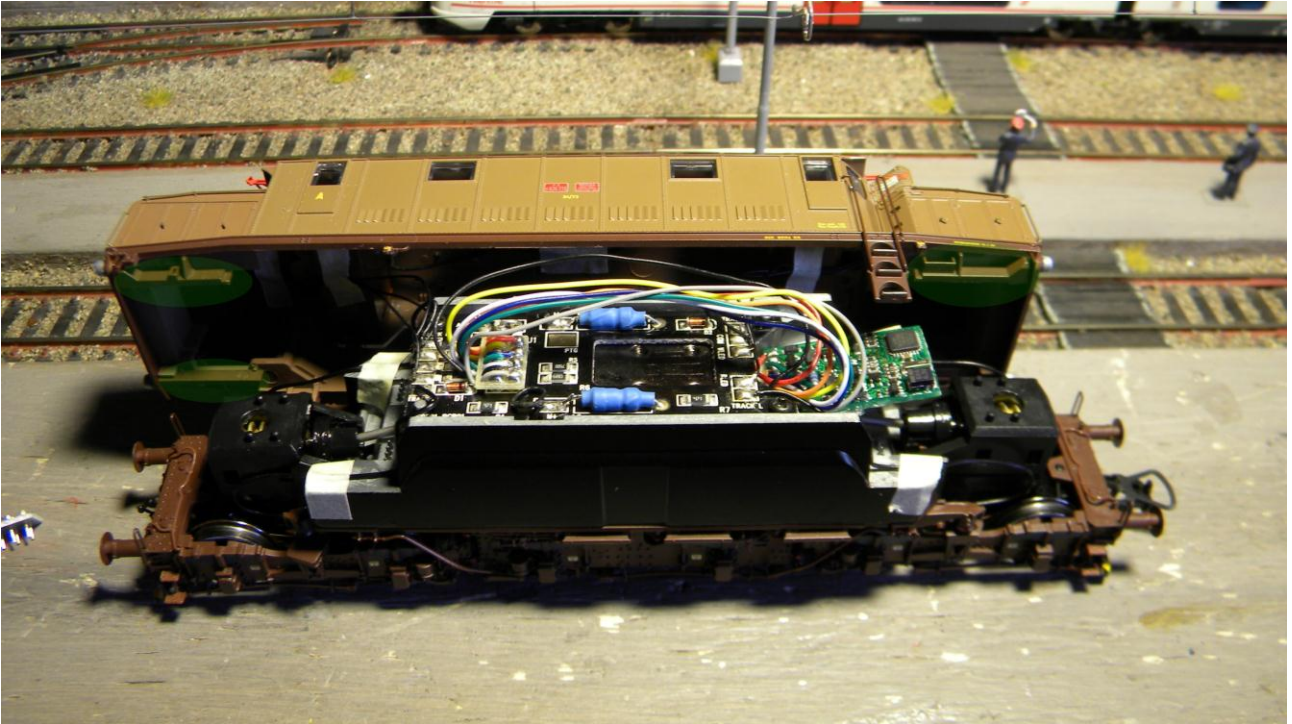
In fase di progettazione bastava qualche millimetro in più per ovviare all'inconveniente.

Attenzione anche a quelle parti che ho evidenziato in verde. Non incollate anche esse, tendono a distaccarsi facilmente e sono a rischio disseminazione per il plastico.

Sulla PCB (è spiegato anche nel foglio istruzioni) abbiamo anche una presa AUX per il 9° filo

dei decoder, ovviamente sfruttabile per utilizzi alternativi.

Il passaggio al DCC in compenso ha migliorato notevolmente il comportamento della loco, con una fluidità da manuale. Purtroppo le luci sono ancora poco visibili.



Guida realizzata dall'utente skatuba